



第89号  
2011年12月12日発行

グラッドストーン日本語学園  
ひかり文集

5歳児月曜クラスの絵

第33巻 第46号 2011年(平成23年)11月10日 **バンクーバー新報**



グラッドストーン日本語学園

恒例となったハロウィンでの  
おじいさん、おばあさんたちとの交流



ホームの方と記念写真

去る10月28日(金)日系ヘリテージセンター内の日系ホームにて、ハロウィン発表会が行われた。毎年恒例となったグラッドストーン日本語学園幼稚園科(3歳、4歳児クラス)の園児たちがホームのおじいさん、おばあさんたちを訪問し、日本の歌、踊りを発表するハロウィンイベントである。

忍者、お姫様、魔女、ぞう、はち、パニーと様々なキャラクターに仮装した子供たちが会場に登場すると、「ほら見て見て、かわいいね!」と、口ずさむおばあさん方、やさしげに微笑むおじいさん方の表情に励まされてにっこり顔の子供たち。和やかな雰囲気の中で、「先生とお友達」「大きな栗の木の下で」「まつぼっくり」「どんぐりころ

ころ」「とんぼのめがね」と、元気いっばいに歌って踊る子供たちの発表が続いた。懐かしい日本の歌と一緒に口ずさみながら楽しむおじいさん、おばあさん方。また、子供たちの発表後、職員によるベルの発表も行われた。「キラキラ星」「よろこびの歌」と、子供たちから大人までよく知られたメロディーにのせてきれいなベルの音が会場に鳴り響く。

その後、おじいさん、おばあさんからは、子供たちへハロウィンキャンディーのプレゼント。子供たちからは、自分たちできれいな落ち葉を拾って作ったコースターのプレゼントが交換された。今年もまた、子供たちとおじいさん、おばあさん方との親睦、交流をより一層深める心温まるハロウィンイベントとなった。

《みんなの作文》  
一年生

「が」「を」しました。

おとうさんが てれびを みてま  
した。  
デニス かいと

せんせい が えほんを よみまし  
た。  
ウエジヤー ありす

おにいさんが むしを とりまし  
た。  
にしやま あん

おかあさんが ごほんを つくり  
ました。  
サンプター ここ  
むらかみ ちか

おじいさんが としを とりまし  
た。  
さいとう えいみ

せんせいが ほんを よみまし  
た。  
やました かれん

ママが てれびを つけました。  
たていし げんき

おねえさんが ぴあのを ひきま  
した。  
チャン イン ハナ  
アシユリー

いぬが みずを のみました。  
あかぎ ころ

マック コーマック ジュリア  
せんせいが てれびを けしまし  
た。  
コールズ ノア

くまが さかなを たべました。  
ハワード けんたろう  
おじさんが くつを ぬぎまし  
た。  
バリー きら

あかちゃんが しんぶんを やぶ  
りました。  
リー ゆうか  
おかあさんが ようふくを つく  
りました。

いぬが きれいなほなを みつけ  
ました。  
ルキマン アステイン

おとうさんが しんぶんを よみ  
ました。  
ハミルトン かい  
むらた りこ

ぼくが べんきょうを しまし  
た。  
コリンズ けんた

おかあさんが りょうりを つく  
りました。  
はらだ まほ



二年A組

おみせやさん

「パン屋さん」  
ワット 大き  
やきたての めろんパンがあ  
ります。すごく おいしいです。  
たべてみてください。

「おもちゃやさん」  
トゥームズ ダニエル  
きょうは、やすうりです。くる  
まが やすいです。  
かいにきてください。

「おかしやさん」  
へんみ えりか  
きょうは、ホワイトチョコレ  
トが、おすすめです。そして、ア  
イスとあんこが、はいつています。  
セール百円です。ししよくも  
できます。  
ぜひ どうぞ。

「さかなやさん」  
ヒバート カイリー  
きょうは、おいしいさんまが  
やすいです。  
たべて みてください。

「ペットやさん」  
ガニョン ゆま  
あたらしい とりの 赤ちゃん

が、生まれました。ぜひ、見  
てください。  
おまちしています。

「くだものやさん」  
グラス かい  
きょうの おすすめは、さくら  
んぼです。おまちしています。  
ぜひ どうぞ。

「アイスクリームやさん」  
ゴチュマン はな  
マンゴの アイスクリームが  
やすいです。たべて みてくだ  
さい。  
きょうは、いちごアイスクリー  
ムが つくりたてです。  
ぜひ たべて みてください。

「ペットやさん」  
こじま ゆたか  
あたらしい 犬が きました。  
かわいい 赤ちゃんの 犬が い  
ますよ。  
ぜひ どうぞ。

「おかしや」  
むらやま ゆいと  
おいしい おかしが、たくさん  
あります。いちばん たかい お  
かしは、三千円です。おすすめは、  
クッキーです。きょうは、とくべ  
つに、こうきゅうひんの おかし

が、ぜんぶ やすいです。

## 二年B組

あったらいいな、こんなもの

ぼくが、あったらいいなと思うものは、おんせんをつくれるライトです。

郷 惇翔

名前は、「おんせんライト」です。形は、かいちゆうでんとタンをおすと、あったかいおんせんになります。おふろにむけると、おんせんになります。つかわないときは、ポケットぐらいの大きさになります。

ブレイン 彦

ぼくが、あったらいいなと思うものは、なんでもわかるのうみそです。

名前は、「なんのうみそ」です。

つかいかたは、なんのうみそをさすれば、ぜんぶわかります。わからないことがあるときに、つかいます。ぼくは、どんなおとなになるか知りたいから、このどうぐがほしいです。

ソレンソン 健太

ぼくが、あったらいいなと思うものは、しゅくだいを一びょうでおわらせるきかいです。

名前は、「しゅくだいマスター」

です。形は、ふつうのつくえとおなじです。色は、ほとんど白で、すこしちやいろです。つかいかたは、きかいのボタンを押して、しゅくだいをあげると、しゅくだいマスターがしゅくだいをしてくれまします。しゅくだいをやりたくないときにつかいます。

長井 恵也

ぼくが、あったらいいなと思うものは、ちがうものにかえられるえきたいです。

名前は、「えきたいステッキ」

です。「えきたいステッキ」は、ぼうにコップがたくさんついた形をしています。たとえば、つよくなりたかったら、みどりのえきたいをみます。青いえきたいをのむと、ぞうになります。

黒川 留愛

わたしが、あったらいいなと思うものは、声が見えるめがねです。名前は、「めがねちゃん」です。

形は、めがねの形です。つかいかたは、めがねをつけるだけです。なっている子がいると、声が見えるから、そこにすぐに行つて、たすけてあげられます。



## 三年生

スーホの白い馬

田村 さら

スーホは白い馬をそだてました。スーホは白い馬にのって大会にでました。スーホは先頭でした。

スーホは、心の中がかなしかったです。それは白馬をとられたかなしみです。白馬はすぐくはやく走れるから、とられたのです。

スーホは、けられてけとばされて気をうしなつてしまいました。でも、友だちにたすけられて、やっと家まで帰りました。きずだらけのスーホは、おばあさんにせわをされて、やっときずがなくなりました。

トラン りお

スーホはモンゴルにすんでいます。モンゴルの広い草原にすんでいます。

おおかみが、ひつじを食おうとしたときに、白馬が前にとびだしました。おおかみは、わるい小さいおおかみです。おおかみは、にげました。

八木 かな

スーホの白馬は、じめんにたおれていました。白馬はおおかみとたたかって、ひつじをたすけました。けいばで先頭になつてかちま

した。とのさまが白馬をとりあげました。とのさまからにげて、家来がいつせいに矢をはなちました。スーホの家までがんばつて帰つてきました。でも一日たつたらしんでしまいました。スーホは白馬からがつきを作りました。そのがつきの名前は馬頭琴です。

倉本 遼太

ぼくのいちばんすきなところは、馬のきょうそう。スーホの白馬は、馬の大会にかつたけど、とのさまのところに行つたとき、とのさまが言いました。

「これは、まづしいひつじかいです。白馬をここにおいて。ぎんかを三まいあげるから。」

そしてスーホは、かつとなりましました。そして、家来がスーホをなげとばしました。そして、そのあとスーホの友だちがスーホと帰つてきました。そして、スーホはかなしくてたまりませんでした。

リム れいな

あるばんスーホがねむつていて、白馬のゆめを見ました。スーホが白馬をなでていたら、白馬は体をすりよせて言いました。

「そんなになしませないで、わたしのすじや毛や、ほねやかかわをつかつて、がつきを作つてください。そうすれば、わたしは、いつまでもいっしょです。」

スーホは、ゆめからさめてすぐ、そのがつきを作りはじめました。ゆめで、白馬がおしえてくれたとおり、ほねやかわやすじや毛で、むちゆうで作りしました。がつきはできました。これが馬頭きんです。わたしは馬頭きんの音楽が聞きたいです。

**四年生**

「ちいちゃんのかげおくり」感想

プール ニツキ

ちいちゃんのかげおくりの本では、体の弱いお父さんがいくさに行かなければいけなかった。お父さんがいなくなっていくさが始まったとき、ちいちゃんは母と兄と走っていたけど、別れてしまっていて、ちいちゃんはおかしいと思う。あと、ちいちゃんは知らない人とねて悲しくなっていた。次の日、ちいちゃんは死んでしまった。でもちいちゃんは、母、兄と父にまた会えてあまり悲しくない話でした。

アームストロング ましゆう

ぼくは、半分悲しくて、半分うれいんです。だって、死んだのは悲しかったけど、また家族といっしょになれたのがうれしかったんです。ぼくにとってちいちゃんは

とても明るいこどもです。だって。お母さんとおにいちゃんや帰らなかったとき、ちいちゃんはいつも死んでないと思っていたからです。もしちいちゃんに一言言うなら、「ちいちゃん、お母さんたちはぜったいに帰ってくるよ。きつとね。」

「ちいちゃんへの手紙」

ワット かえで

ちいちゃんへ。かげおくりをお兄ちゃんとするのは楽しかったですか。わたしはちいちゃんに会いたいです。今度家へ来てね。晴れてたらかげおくりをしようね。

お兄ちゃんとちいちゃんはなかなかよくかげおくりをしていますか。わたしは、いつも弟とけんかをしていきます。せんそうのときこわくてさびしかったでしょう。とてもかわいそうだと思います。

十月六日バンクーバー新報から抜粋



次々形を捉える南宮玉すだれを子供たちが喜んだ

名古屋を拠点に、古典芸やマジックを取り入れたパフォーマンスで活躍する二人は、昨年の旅行での当地訪問をきっかけに来加公演が決定。九月三十

日と十月一日の二日間、日系プレスでの「着物ショー」と「日系秋祭り」、日系ホームでの誕生会、グラッドストーン日本語学園の生徒に向けてと、計四回公演を行い、観客数の合計は六百人を超えた。(中略) 獅子舞と南宮玉すだれの芸をステージで披露。特に子ども達に好評だったようだ。「わたしは、なんきん玉すだれを見て、わたしもやってみたいと思いました。しまいは、さいしよ、ちよつとこわかったけれど、すぐに、こわくなくなりました。また、見たいです。すぐおもしろかったです。(プレイン桐香)」。グラッドストーン日本語学園の生徒が公演後に書いた作文には公演の印象が素直に綴られている。

**五年生**

「白いぼうし」を読んで

アンダートン ミッシェル  
松井さんへ

松井さんは、運転するのが好きですか。運転するのが好きだったら、なんで好きなんですか。いろんなところへいけるからですか。それかきれいなものを見るからですか。そして松井さんは夏みかんを食べたことがありますか。松井さんは野原へいったときいっぱいちようがいたからびつくりしましたか。二十も三十もいたから。わたしも野原にいきたいです。

上原 朱音

夏みかんへ なつみかんさん、なんで見事な色を出すの。なぜすごくいいにおいのみかんなの。たけおくんは、夏みかんになにをしたの。食べたのか、そこに置いたの。

郷 美衣羽

運転手の松井さんへ こんにちは。さつそくしつ問ですが、おかつぱの女の子が客席からきえた後、女の子がだれだったか考えたことはありませんか。私は、白いぼうしから飛び出したものししろちようだと思えます。もしそうだったら、とても不思議なことがおきましたね。私は不思議なけいけんがないので、どういう気もちかわかりませぬけどね。不思議な事があつたらおしえてください。

広瀬 友哉

松井さんへ

ぼくは、なぜ、夏みかんをぼうしの下に置いたのかを知りたいです。そして、車の客席にすわっていた女の子がいなくなった時、びつくりしましたか。夏みかんは、おいしいですか。そしてどのぐらい大きいですか。

ぼくもいつかい松井さんの夏みかんを食べてみたいです。

逸見 葉菜  
おかつばの女の子へ  
はじめまして。今日は、あなた

にいろいろ聞きたい事があります。一つめに聞きたい事は、あなたは、どこに消えたんですか？

二つめ、あなたはもしろちようではありませんか？

三つめは、あなたは何で早く菜の花橋に着きたかったんですか？

最後は、何で菜の花橋に行きたかったんですか？

六年生

点字

マジヤウスキー 海

ルイ・ブライユは一八〇九年にフランスの小さな村で生まれました。三才の時、キリで目をつぶして目が見えなくなりました。ルイは盲学校に行きましたが、ぜんぶで十四冊の本しかありませんでした。先生に言いました。

「なぜ、十四冊しかないの。」  
「本を作るためにお金がかかるから。」

そのあと、新しい点字を作り始めました。四年後、点字が完成し

ました。フランス政府に見せました。けれど、政府がとりあつてくれませんでした。

ルイが死んでから二年後、フランス政府が点字を使つていいと全国にいいました。

チャン ケン

点字は、目の見えない人のためにあります。ルイ・ブライユは、十二才で新しい点字を作ろうと思いました。四年もかかつて、やっと点字が完成しました。学校でルイは先生に点字を見せました。先生は政府に点字を見せました。でも、政府がだめといいました。そして、ルイは四十三才でなくなつて、二年たつたとき、政府はいいといいました。

ぼくは、どうして政府がだめといつたんだらう。そして、ルイが死んでかわいそうと思ひました。でも、今では世界中で点字を使っています。そして、すごいと思ひました。

ステイーブンス りさこ

点字は3Dになつていて、まるい字です。目が見えない人のために作りました。ルイ・ブライユが作りました。十二才のときに考えました。そして十六才のときにできました。でも、みんなが使えませんでした。死んだあとにこの点字は有名になりました。

ストロベリージャムとかミルクとか電話とかエレベーターに点字がついています。日本の歩く道にも、黄色い点字ブロックがついています。点字がなかったら、目が見えない人は何も読めません。

中学科一年生

俳句を作ろう

ガニヨン 美優

太陽と雨を合わせてにじがさく

イング あさひ

ポコポコと熱いなべからいいにおい

根本 幸花

パラパラと雨にぬれてる赤いかさ

莫 亜傭

ふゆのあさまっしろのそとゆきふつた

トンプソン 明日香

ぼくたちは落葉にジャンプ笑いた



リウ 恵

寒い日にこたつに入る良い気持ち

雪の中サンタクロースの届け物  
小島 晶



田中 満夫

さつまいもほかほかしてておいしいな

ロワイエ アルフォンス

黄色い葉すぐく寒いよ葉が赤い

夏野宇 嘯

雪だるまみんなで作ると楽しいな

中学科二年生

「詩」を作ってみよう

「桜と」

大越 千秋

桜の下で時を去るのを見る

いつまでも、いつまでも  
もも色の花を見たいから  
時間とともに桜が散るのを

「ドラえもん」

キャッツ モリス

竹コプターとどこでもドラ  
終わりがないポケット

「星」

田路 ちはる

まぶしくつてあこがれる光

手でつかめそうだけど  
つかめない存在

「雪」

ロス マリナ

ゆっくりと地面に落ちる  
白く静かに地面に落ちる  
あつという間にたまる

「ペコペコ」

野村 脩弥

ハラがゴロゴロ  
かみなりみたいになる。  
首しめられた感じみたいになる。  
体にあながあくぐらいへった。

## 中学科三年生

生き物でよかった

伊沙那

笑ったらしい、泣いたら悲しい。これは人間の基本的な感情です。感情のない人生はとてつまらないです。それはロボットの人生です。おいしい食べ物の感触もなく、楽しいことも友だちと笑えないことは人生を味わえないです。ロボットは毎日つまらないです。ロケットは毎日つまらない。悲しい人生を生き、死なず、夢や目標もない人生を永遠に生きて働きます。私は、夢にめざしたり、苦労したり、泣いたり、愛する人と笑ったりする分がずっとましです。私は生き物でよかったです。

ロボットより人間のほうがいい

カーター 詩音

私は「生き物はつながりの中」を読んで、本当にロボットじやなくてよかったと思いました。ロボットだったら、死ぬ事や病気になる事を心配しなくてもいいし、人生の間にやってみたい事を全部できます。でも私は人間で生きる方がいいと思います。ロボットだと子供ができないので、他のロボットとつながっていません。人間だと、血がながっている家族がいます。人間は笑ったり、泣いたりして、気持ちを表す事もできます。ロボットだと電池を入れるだけで、いつまでも生きる事ができるけど、いつか死ぬ事を知っていると、家族や人生をもっと感謝すると思います。ずっと生きると知っていると、勉強ががんばらなかつたり、いろんな事をけいけんしたり自分をチャレンジしないと思います。

生き物はいいこと

ジョーンズ 杏人竜

生き物はロボットよりいいです。生き物は、いろんな食べ物や

飲み物の味ができるけど、ロボットは、なにもおいしい物が食べられません。生き物は成長して家族があります。でもロボットはずっと同じ形です。それにロボットは家族がいません。そしてさいごに、生き物にはいろんな気持ちがあります。かなしいこともあるけどおもしろいこともいっぱいあります。でもロボットはなんにも気持ちがないのでかなしみは感じないけどおもしろさも感じられません。この理由ぜんぶで生き物は、ロボットになるよりいいことです。

人間であることの幸せ

チャン 弥良

人間は、泣いて、笑って、怒って、色々な感情を持っています。しかしロボットは、感性を持つことができません。ロボットというのは、機械で動いているので、自分の意思で行動をとっていないのです。私たち人間は、自分で考え、自分で行動し、生きていきます。人間はいつか死ぬけれど、ロボットは電池を入れればまたすぐに動きます。それに、ロボットは同じのをいくらでも作れますが、人間は、人それぞれ違います。だから、同じ人を作る事は不可能です。私は、人間に生まれて、両親に感謝しています。

## 高等科初級

私が好きな日本

莫 よう

私は夏生まれで、冬はにがてです。金色の落ち葉が土を隠し、寒さが目の前に迫ってくる季節は、毎年いやになります。そんな長くつらい冬を過ごすには、こたつが一番重要です。

日本に住んでいたとき、家族は私の親友、こたつを出し、冬を迎えました。こたつのふとんはオレンジで、赤と黄色の花びらがついていました。テーブルはふうの四角で、六人しか入れません。それが私のこたつでした。

骨が凍って折れそうなほどの寒さから帰ってきたら、私は暖かいこたつの中にもぐりこみます。その時はまだ小さくて、大人みたいにたすわるだけではなく、私は全身をせまいこたつの中に入れました。そして、どうしてもこたつの中から出てきません。トイレだけさっさとすませて、もとに戻り、またごろごろし続けます。そして、一日長い時間をこたつの中でゆったりした気分ですごしていると、ますますこたつと離れなくなりました。ただ、夜はちゃんとベッドのうえで寝ていましたが、

あのころはこたつの中で暮らして  
いる感じでした。  
外の寒さから逃げだし、私はこ  
たつの小さな世界で温もりを楽  
しんでいたのです。

後藤 早絵

最後に私が日本に行ったのは、  
二年前の冬でした。兄といつもこ  
うかんし、二年に一度日本に行き  
ます。

日本の空港についたら、私の心  
臓はもうバクバクです。自動販売  
機の飲み物はいつもおいしいし、  
コンビニの食べ物はどうか！おい  
しいおにぎり、ここでは買えない  
おかし、べんとうまであたためて  
くれる。日本の駅弁もおかずがた  
くさん。

自動販売機の飲み物のセレクシ  
ョンの数も、ものすごく多い。温  
かいコーンポタージュ、お茶、お  
でん、冬の寒い日にパーフェクト。  
私はアニメやマンガを読んで、  
ずっと屋台にあかれています。  
おでん、ラーメン、うどんとかを  
食べてみたいですね。お父さんに  
きいてみたら、もう日本には屋台  
が少ないそうです。田舎で探し回  
ったらあるかな？

高等科上級

ステイプ・ジョブスの名言  
を読んで

宮川 優希

「もし、今日が最後の日だった  
ら、今日やる予定は本当にやりた  
いことか。」僕はいつも答えが「ノ  
ー」だが、彼の言葉で僕の目的が  
変わった。将来の目的は、何か  
良い仕事に就職することではな  
く、毎朝自分にその同じ質問を聞  
いたら、「イエス」と言うことで  
す。例えば、僕は将来ホッケー  
選手になりたいので、その目的に  
向かって努力したいです。今日や  
る予定が、本当にやりたいと思う  
毎日を過ごし、満足する道を進み  
たいです。

伊藤 悠輔

僕が、一番気に入った彼の言葉  
は、「毎日を人生の最後の日だと  
思って生きてみなさい。」です。実  
はこの言葉は、僕も小さい頃に聞  
いた事があります。その頃は、ま  
だ未熟だった故にこの名言を無視  
していました。だが、最近になっ  
てやっとこの言葉の真の意味が分  
かりました。今、やっと毎日を  
一生懸命過ごすようになりまし  
た。お陰で色々な事を経験しまし  
た。例えば、積極的にボランテ

アしたなら、人との繋がりが増え  
ました。まるで世界が広がった様  
で面白かったです。なぜなら、仕  
事をもたらえて出来る事が増えたか  
らです。この言葉のお陰で、僕は  
成長出来たと思います。

原口 倉之助

僕が一番心に残った言葉は、「君  
達も自分が好きな事をみつけなけ  
ればなりません」です。その言葉  
で、僕の将来をよく考えなければ  
ならないと思いました。人生では、  
いくら大変な仕事でも、自分が好  
きな仕事なら耐えることができて  
もつと伸びると思います。もし間  
違った道に進んでも、その失敗を  
乗り越えて立派になるのです。一  
歩ずつよく考えてゴールにたどり  
着くことが大切だと思います。

水谷 千代

彼のスピーチで一番心に響いた  
のは、「人は未来を点と点でつな  
げることはできないが、自分を信  
じれば点をつなぎ合わせられる」  
という発言です。未来は誰もが知ら  
ないものであり、可能性にあふれ  
てたものだと気づきました。自分  
を信じ、まっすぐ歩いていけば、  
人生の中で困難に当たっても、乗  
り越えられ、点をつなぎ合わせら  
れると思ひ、勇気をもらいました。  
人生をぎせつする人もいますが、  
私が十七年生きてこれて、卒業と

いうところまで来られたのも、自  
分を信じてくれた人がいて、自分  
自身を信じてきたからだと思いま  
す。

広瀬 歩

「好きな事をやり続けるのが大  
切だ」と彼は言っています。そ  
れは今の私がとても共感出来る  
言葉です。最近、進学の事を真剣  
に考え始めた私は、まだどう進む  
べきかわかりません。「良い仕事」  
に結びつくような事を勉強するべ  
きか、「良い仕事」につくことは  
考えず、自分が大好きな事を勉強  
するべきか迷っています。しかし、  
どちらに決めたとしても、それは  
失敗ではなくて、経験だと思いた  
いです。将来就いた仕事が好きに  
なれなかったから、本当に好きな  
仕事にめぐりあえるまで探し続け  
ることが出来るように頑張りたい  
です。

以上、授業中に書いた作文や  
詩です。良く書けましたね。

十月六日バンクーバー新報より抜粋



飛行用スーツを着た毛利P.S. (出典: JAXA/NASA)

日本人  
として  
初めて  
スペー  
スシャ

トルで宇宙で活動した宇宙飛行士、毛利衛  
さん(日本科学未来館館長)が9月24日、  
バンクーバーを訪問。「宇宙からの贈りもの」

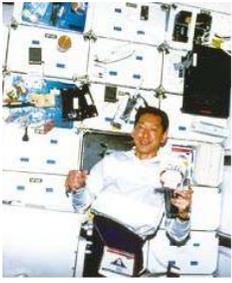
と題した宇宙特別授業を行った。  
宇宙飛行士として大事なこと

「宇宙飛行士として最も大事な資質は仲間となかよくやっていけるかどうかです」。毛利さんの言葉に力がこもる。(中略)  
特別授業を終えた生徒たちはそれぞれに感想を語ってくれた。

佐藤俊さん(高2)「日本人がここ(バンクーバー)に来て話してくれるのはうれしい。宇宙とか、科学が大切なことがよく分かりました」。(学園生徒)

藤森一輝さん(高2)「すごいと思いました。いろいろなことを学びました。宇宙に行くのが太くなり、太ももは細くなるかと、初めて聞きました。日本からわざわざ来てくれてうれしいです」。(学園生徒)

サマーヴィル・ケントさん(高2)「宇宙っていいですね。分からないことだらけだし。まだ研究が続いていると思うので、いい結果が出ると思います」。(学園生徒) 生徒たちは今回の特別授業でそれぞれに違った形で宇宙に興味を持ったようだった。バンクーバー日本語補習授業校小川進校長は、「みんな熱心に聞いていたし、多くの人が参加してくれて、子供たちが興味を持ってくれて非常にうれしかった」と語った。最後に記念撮影をして、1時間余りの宇宙特別授業は終了した。



バック入りのごほんをもつ毛利宇宙飛行士

九月八日 バンクーバー新報より

グラッドストーン日本語学園の子供たちが「こども英語落語寄席」の日本文化に触れる



2011年8月22日(日) 八月二十二日、ナショナル日系博物館・ヘリテージセンターのロビーで、日本の子供たちと、

グラッドストーン日本語学園のサマースクールの子供達との交流を図り、「こども英語落語寄席」が行われた。会場には、子供たちと、保護者、教員、ホーム、新さくら荘のご老人を合わせ、約80人が集まった。(写真 日系ホールでグラッドストーン生徒と記念写真) (中略)

子供たちは英語落語を通じ、日本の文化、また「心と言葉を合体」させることの大切さを学んだ、楽しいこども英語落語寄席だった。



サマースクールの子供たちと交流



《学園からのお知らせ》

一学期行事

九月六日(火) 新学年度始業日

日本語能力試験申し込み

七日(水) 国際交流基金より紙芝居のグラントを受理

二十四日(土) 毛利衛氏の「宇宙からの贈り物」の特別授業に参加

学園長の村上先生が日系プレス・コミュニケーション賞へリテージ・アワードを受賞

漢字検定案内

グリコ他フアンドレイジン

グ案内配布

十月

一日(土) 一限目、南京玉すだ

れと獅子舞公演を見学

二十八日(金) 幼稚園三・四

歳児ハロインで日系ホーム

訪問

二十二日(土) 国際交流基金の

平田好派遣員が学園訪問

十一月一日〜二十六日 小学科

参観日

三日(木) シアトル日本語学校

校長他二名が学園を見学。

学園の指導法、カリキュラ

ム、教材等を紹介。

十二月四日(日) 日本語能力試験

実施(キャピラノ大学にて

十四日有森裕子氏が訪問、2

年生にお話してくださる

十二月〜十七日 クリスマス

二学期行事予定

一月五日(木) お餅つき 幼稚園

四歳児

二月四日(土) 漢字検定実施日

三月十日(土) 二学期終了日

★冬休みは、十二月十八日(日)から一月二日(月)です。各担任より宿題をいただきますよう。

クリスマスやお正月の行事を楽しく元気に過ごしましょう。

★二学期は、一月三日(火)から始まりです。元気に登校しましょう。

☆ご寄付御礼

荒木様(ビデオ・図書) ハミルトン様(ビデオ・DVD)、ミルズ様(DVD) バリー様・湯山様・ピーターズ様・桑原様(図書) フェラーレ様・古川様(ビデオ) ボーデン様(幼児用教材) 小川様(図書・ビデオ) チャンケン様・オマルアリ様・ウォーレン様(図書・ビデオ・DVD・おもちゃ) ホワイト様(浴衣) 鈴木様(指人形)

発行(学期に一回)

グラッドストーン日本語学園

(日系ヘリテージセンター内)

電話 六〇四一五一五〇九八〇

お話会(幼稚園〜小学科三年)