



# 《みんなの作文》

## 一年生

『が』を『ました。』のぶん

ぼくが あたらしい おもちや  
を もらいました。  
こしむら そら

わたしが、おいしい せんべい  
を たべました。おいしかった。  
クワン ももか

ぼくが あったかい しゃわあ  
を あびました。  
なかむら けんじ



アーティフィシオ りお  
ぼくが おいしい くりいむし  
ちゆうを たべました。

エーブル アイラ  
おとうとが おもちやを わた  
しに くれました。

まつもと ともり  
くまが おにを やつつけまし  
た。

こじま しょうた  
りすが どんぐりを みつけま  
した。

わたせ ひろと  
きのうの おひる、ぼくの は  
はが おむすびの じゅんぴを  
しました。

わたしが きれいな にじを  
みました。  
姜 ケイラ

ぼくが ともだちと かくれん  
ぼを して あそびました。  
マンツェル けんと

わたしが おべんきようを し  
ました。  
のむら はな

わたしが、ちよこれいとけえき  
を たべました。おいしかったで  
す。  
ジェン みれい

きよう、おかあさんが どんな  
てれびを みたかわかりますか？  
ひらた さな

おにいさんが、まぐろの おす  
しを たべました。  
いわた ななみ

うさぎが にんじんを たべま  
した。  
レイク ゆず

おかあさんが おいしいおりよ  
うりを つくりました。  
すどう こうた

## 二年A組

てがみで しらせよう

ぜんくんへ  
ぜんくんは いま なにをし  
ているのかな。おべんきようを  
しているの。あそんでいるのかな。  
こんど いっしょに さかなを  
たべようね。  
小椋 宏治より

おにいちゃんへ  
おにいちゃん おげんきです  
か。わたしは、グラッドストーン  
で 日本ごの テストを がんば  
っています。  
おにいちゃんも こう校せいま  
で よくがんばったね。  
ちあより

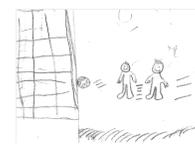
はせがわせんせいへ  
はせがわせんせい、おげんきで  
すか。  
ぼくは、スケートで じょうず  
に すべれるように なりまし  
た。こんど あったら 見せたい  
です。  
ましゆうより

おかあさんへ  
わたしは、にほんご学校で せ  
んせいの はなしを きくのを  
がんばっています。テストでい

いてんを とれるように がんば  
っています。ほめられたり、百  
てんを もらえたら、うれしくな  
ります。これからもがんばります。  
のざわ かしあより

おばあちゃんへ  
おばあちゃん、おげんきですか。  
カナダでは、いっぱいゆきがふ  
ってたよ。そして、学校で おと  
もだちと ゆきで あそびまし  
た。たのしかったです。  
また 日本へ いきたいです。  
ラム ゆなより

おばあちゃんへ  
おばあちゃん、おげんきですか。  
わたしは サッカーが できるよ  
うに なりました。こんど、いっ  
しょに サッカーを やろうね。  
アンドロニック せなより



そらちゃんへ  
そらちゃん、おげんきですか。  
きのう ゆきが ふりました。  
ぼくは、おともだちと ゆきで  
おうちを つくりました。もし、  
ぼくが にほんへ いったら ベ  
イブレードで いっしょに あそ  
ぼうね。  
リー だいちより

二年B組

うれしいことば

「を つかつて

いとう りゆうせい

ぼくが、スケートをしていたら、おともだちに、

「はやいね。」

と言われて、うれしかった。

下村 れい

わたしが、すぐくはやく およげるようになったとき

「すごいね。」

と、おばあさんが、いってくれて、うれしかった。

すず木 ようた

ぼくは、ギターをやつて、ぼくのおにいちゃんが出て、

「おしえてあげるよ。」

そしたら、ぼくは、だんだんじょうずになった。ぼくのおにいちゃん、

「じょうずだね。」

といった。

木村 りお

ぼくは、テストで 一かい十Aをとりました。おかあさんは、

「よくがんばった。」

と、いいました。ぼくは、うれしかったです。

サンドバーグ たいき

ぼくは、いえのそうじをして おかあさんが、

「ありがとう。」

といいました。うれしかったです。

ベル りな

わたしは、ことばノートで、十てんをとったとき、ママが、

「すぐく がんばったね。」

と、いいました。すぐく いい気分でした。

チャン タイソン

ぼくは、サッカーでゴールをしたので、ともだちが、

「じょうずだね。」

と 言ったので、とてもうれしかったです。

のぶはら あいら

おとうさんが、あたらしいじてんしやを かってくれて、のったとき、

「すぐくじょうずだね。」

と、いってくれて、うれしかったです。

ジャン めい

きょう、がつこうで ひとりに なったとき、ともだちが、

「いっしょにあそぼう。」

と、いってくれて、うれしかった。

三年生

見たこと、かんじたこと、詩を作ろう

うどん

ジャン 大雅

ながくて おいしい 一ばん すきな たべもの

にがてなもの

パーカー 凜音

ブーンブーン 音だけでわかっちゃう

わたしのにがてな

ハエの音

ラーメン

クマー ころろ

ラーメン チュルチュル おいしいな

みそがとんで あつつ

きりん

栗原 宝男

空にとどいて 空に見える

はっぱ食べて たのしそう



バナナ

越智 エイデン 優希

どうして電話じゃないの？

めがね

アング 珠乃

かけたら ぜんぶ 見えちゃうね

おなかすいた

チャン ジェリット

おなかすいたとき おなかがつたんこ

いびき

坂本 春生

ねてる うるさい おとうさん

くも

ラム あきよし

くも

くもり

大きいな

パンプキン

鈴木 ひなた

パンプキン いろいろに かわるよ ジャコランタンに

さくら

さくら

さくら

さくら

ピンクで

さわったらこわれるかも

春にさいて あきにかれるけど

いつかまたさく

小林 泉水



四年生

気になる記号



アンドロニック 実沙
わたしのえらんだ記号は、ベルマークです。一回見ただけで、「この記号なんだろう。」と思っ

たからです。記号を紙に書きました。わからないことは、インターネットでしらべました。

ベルマークは、日本の学校で集めていくポイントのようなものです。いっぱい集めると、学校で使う物が買えます。ベルマークは「国内外の友達にあいのかねを鳴りひびかせよう」という、たすけ合いのシンボルマークです。記号は、すごい大切なやくわりをしているなと思いました。



安藤 真理

ぼくがしらべた記号

は、日本にある「止まれ」または、「STOP」です。なんで、日本なのに、英語が書いてあるなんて思いましたか？なぜかと言うと、二〇二〇年に東京オリンピックがあるからです。

この記号をどうやってしらべたかというと、クイズ番組で問題をやっていて、そこでしりようを集めました。

この記号をしらべてわかったことは、二〇二〇年に東京オリンピックがあつて、外国のドライバーがふえるから、「STOP」もくわえました。二〇二〇年までに東京の近くの町にこの記号をくわえて、二〇二四年には、全国に広まるよ定です。



ハリソン 美香

身近にある記号が、こんなふうにかわるとはおどろきました。わたしがいつも見ている記号の中でも一番気

になったのは、この記号です。この記号は、ホイップクリームのかんやヘアムースのかん、ほかにもいろいろなかんの横に書いてありました。

さいしよは、ぼくはつしす、と言う意味だと思つていたけれど、本当は、「高温の所におくとぼくはつしす。」と言う意味でした。形が三角なのは、見た人が

「あれ、何でこんな所に三角があるのかな？」と思わせるためだと思ひます。前は知らなかつた記号の意味を知れて、なんだかすつきりしました。ぜひこの記号を家でさがしてみてください。

五年生

わたしの三大ニュースをしようかいしよ。

アーサー えれな

一つ目のニュースは、スケートの大会が来週あります。とても不安ですが、いっしょうけんめい練習しています。

二つ目のニュースは、学校でフレンチのテストがあります。いっぱい勉強しています。

三つ目のニュースは、学校でギターを習いました。いろいろな曲がたくさんひけるようになりました。

藤原 麻緒

一つ目のニュースは、リセスの時、本を読みました。わたしは、本を読むのが大好きです。本の名前は、「ウォーリアス」です。

二つ目のニュースは、家でゲームで遊びました。ゲームで遊ぶのも大好きです。

三つ目のニュースは、家でクッキーを焼きました。チョコレート味でした。とても上手にできました。すごくおいしかったです。

ラム ミア

一つ目のニュースは、バレーボールの試合がありました。一回目は負けただけ、二回目は勝ちました。

した。ちがう学校の人たちと試合をしたから、楽しかったです。二つ目のニュースは、ベンチから落ちて、すごいけがをしました。けっこう血が出ました。いたかつたけれど、がまんしました。

三つ目のニュースは、新しい女の子が、わたしたちのクラスにきました。アレザという子です。友達になれてうれしかったです。

えとう 羽音

一つ目のニュースは、友達とバスケの試合をしたことです。三対三の試合でした。結果がひきわけだったので、明日リベンジしたいです。

二つ目のニュースは、今日の昼ごはんがハンバーガーだと思つたら、ただのハムサンドだったことです。すごく悲しかったです。

三つ目のニュースは、野球の練習をしたことです。練習は、しんアサヒでやっています。練習はとてもきびしいですが、楽しいです。

ボウマン ありさ

一つ目のニュースは、ハロウィンです。わたしは、友達の家に行つて、いっぱいあめをもらいました。

二つ目のニュースは、バレーボールのプレイデーチームに入りました。とてもうれしいです。

三つ目のニュースは、水泳の大  
会に出ました四百メートルのクロ  
ールと、百メートルバタフライを  
泳ぎました。がんばりました。

### 六年生

#### 「ごんぎつね」を読んで

村田 莉瑚

わたしは、「ごんぎつね」を読んで、  
とても良いお話だと思いました。  
でも、なぜ兵十は火なわじゅう  
でごんをうつ前に、いたずらをし  
ていないか辺りを見なかったの  
でしょうか。ちゃんと見ていたら、  
ごんをうつていなかったと思いま  
す。

ほかに、どうやっていわし売り  
は兵十の家にごんがぬすんだい  
わしがあるかわかったのか不思議  
です。  
わたしはごんがうたれてかわい  
そうだと思いましたが、くりや松  
たけをごんが持つてきていたこと  
が伝わってよかったです。

コリンズ 健太

ごんぎつねはいいお話です。ぼ  
くが、小さいときから読んでいま  
した。最後はちよつと悲しいけれ  
ど、おもしろい話です。

ごんが兵十のうなぎをとった  
後、兵十の母が死んでしまいました  
た。ごんは「おれのせい」だと思  
って、兵十にくりや松たけを戸口

に置いていきます。けれども最後  
に、ごんが兵十の家にくりを置き  
に行くとき、兵十が火なわじゅう  
でごんをうつてしまいました。

その後に兵十はごんがくりと松  
たけを持つてきてくれたことに気  
づきました。ごんが死んだことが  
悲しいけれど、話の前の方はおも  
しろいです。

ベランジェー 快

ぼくは、「ごんぎつね」を読ん  
で、このお話は悲しいと思いま  
した。なぜかという、話の終わり  
に、ごんが死んでしまうからです。  
ごんはくりを兵十にあげたかっ

ただけなのに、兵十はごんがいた  
ずらをしに来たと思つてごんを火  
なわじゅうでうつてしまいます。  
もしも、毎日くりや松たけをく

れていたのがごんだと始めからわ  
かっていたら、兵十はごんをうた  
ないと思ひました。ごんは良いこ  
とをしようと思つていたのに、う  
たれてしまったのがかわいそうだ  
と思ひました。

だから、ぼくは「ごんぎつね」  
を悲しいお話だと思ひました。



### 中学科一年生

#### 古典を勉強して

荒井 朱里

私は古典を勉強して、おもしろ  
いと思ひました。なぜかという  
例え「徒然草」では、作者が何  
をしているのか、何を思つてい  
たかが分かるからです。

例えば、「つれづれなるままに、  
日暮らし」の一文では、作者がず  
つとたいくつな事が分かります。  
これを読むと昔の人はすごくた  
いくつな時があると分かりまし  
た。

今は携帯があるので、たいくつ  
なことはあまりないけれど、昔は  
無かつたので、そのたいくつな気  
持ちはあまり分かりません。もし  
私が作者のじょうたいになつてた  
ら、何をすればよいのか分からな  
いと思ひます。

マーズデン えみ

わたしは古典を四つ読んで一番  
好きだったのは「竹取物語」の  
お話でした。なぜかという、か  
ぐや姫とすごく似ていて一番意味  
が分かりやすいし、いっぱい昔の  
言葉が入っているからです。

読んだ時にすごいと思つたこと  
ろがありました。それは、三寸と  
いう言葉です。一寸は三センチな

ので、三寸は九センチという昔の  
単位でした。この古典の中にい  
っぱい昔の言葉があつて、楽しくク  
ラスで暗唱してみてもおもしろか  
つたです。

最初は難しいと思つたけれど、  
勉強していくとかなんな意味だ  
と分かつたので助かりました。こ  
れからももっと楽しく読める話を  
いっぱい読みたいです。



古屋 あや

古典は、物事を表したり、筆  
の心を表したりする、長い年月を  
経て受け継がれて来た作品です。  
その中でとても興味を持つたの  
が、「平家物語」です。

一つ目は、作者の事です。作者  
は分かつていませんが、その人は  
どういふ心情でこの古典を書い  
たのか、どうしてこの作品を書い  
たのか、考えれば考えるほど奥深  
いです。

もう一つは、「ただ春の夜の夢  
のごとし」のような言葉の表現  
がとても幻想的できれいだと思  
います。

古典は読むほど興味深く、たく  
さん疑問も浮かび、それが楽し  
みの一つです。これからもっと古  
典を習うのが楽しみです。

中学科二年生

すいせんします

ラオ リオ

ぼくは、大阪の福島区にある、「ボルケーノ」というローストビーフ屋をすいせんしたいと思います。

このローストビーフは、一枚一枚火山のように積み重ねられています。上から一枚はがして、下の火山流になっていいるソースにつけて食べますが、そのソースが、めちやめちやうまいです。

なんと火山の中には、ご飯が入っています。ご飯と一緒に食べると、ちがう味がしてとてもおいしいし、たくさんのローストビーフがのっているのに、たったの八五〇円です。

さすが大阪くいだおれ。皆さん、一度行ってみてください。

マジヤウスキー コール

ぼくは、バンクーバーの道路の電灯をLEDライトにきり替えることをすいせんします。

一つ目の理由は、バンクーバーは雨が多いので、オレンジ色の暗い電灯では、視界が悪いことです。車は必ず止まると思い込んで、道路を横断する歩行者が多いので、視界が悪いととても危険です。

LEDライトは、明るいので、視界もかなりよくなると思います。

二つ目の理由は、バンクーバーには反射板が設置されていない道路が多いので、センターラインが見えづらく、車が車線をオーバーして他の車と接触事故を起こす可能性ががあります。

三つ目の理由は、電力の節約です。エネルギーの節約で、地球温暖化の防止につながるからです。

このように、電灯をLEDライトに切り替えることをすいせんします。

ローラー かい

ぼくは、サッカーをすいせんします。サッカーは、すごく楽しいスポーツです。

一つ目は、たくさん新しい友達を作れることです。サッカーは、チームワークのスポーツなので、みんなで協力しないといけません。とても、いい友達になることができます。

二つ目は、健康にすぐいいからです。サッカーボールをけるだけではありません。長い距離を走って、体をきたえます。体がもつと強くなります。

このような理由で、ぼくはサッカーをすいせんします。

李 舞香

私は、アガサクリステイの「そ

して誰もいなくなつた。」の本をすいせんします。クリステイさんは、世界中に知られる有名なミステリー作家です。

一つ目の理由は、サスペンスの作り方が上手で、私は本を読むだけで、心がドキドキすることが出来る、ということを知りませんでした。

二つ目の理由は、絶対にあきないからです。初めて読んだとき、ただのミステリーと読んでいたけれど、次々ページを読んで、犯人が誰かを知りたくなって、一日で読んでしまいました。クリステイさんの細かい書き方がおもしろくて、本読みがきらいな人でも、必ず好きになります。一度読んでみてください。

中学科三年生

時計の時間と心の時間

東川 理亜

私は、「時計の時間と心の時間」を読んで、簡単に納得できました。私の心の時間と、時計の時間は、ぜんぜんずれています。例えば、夜おそくなって宿題をはじめて、もう一時間たつたと思つて時計を見たら、まだ三〇分しかたつてないときがよくあります。時計を気にすると時間はおそく進

むように感じます。でも、ほかの人にとつては、もしかしてちがうかもしれない。心の時間は、人によって感覚がちがったりする」と、筆者が言っています。これは、みんなも納得する文章だと思います。

岩井 美華

「時計の時間と心の時間」を読んで、私は初めて心の時間の特性を二つ学びました。それは、さまざまな事からのえいきょうを受けて進み方が変わることと、人によって感覚がちがうということです。この事を考え、私は筆者の言うことに納得があまりできません。

例えば、物が少ない部屋の方が、身の回りから受ける刺激が多いので時間の進み方がおそく感じるのではないかと、筆者は述べています。しかし、私にとつては、逆に刺激が多い方が、時間が速くたつと思えます。もちろん、筆者が言っていることは自分の考えで、まちがいでありませんが、わたしは、この点については納得がいきませんでした。

オマルアリ 慧

ぼくは、この文章を読んで、感じたことが二つあります。一つは、心の時間を意識することによって、時計の時間を見る目

が変わるといふことです。筆者は、時計を見る回数で、心の時間は速く進んだり、おそく感じたりすると言っていました。そういう情報を知ったばかりは、つまらない時ほど時計を見ないようにしています。

もう一つは、こういった単じゆんだけれど、あまり知られていないことであるんだなと思いましたが。説明されたらわかりやすいことですが、考えてみるのがあまりないので、逆にこれからは意識しようと思います。

**高等科初級**

このアート、わたしはこう見る

「星月夜」を読む

張 睿著

フィンセント・ファン・ゴッホの名作「星月夜」は一八八九年に描かれました。この絵はゴッホが精神病院の中にいた時に描かれた作品です。



この絵を見ると、まるで光と闇が共鳴し、共に存在していることが読み取れます。なぜなら、どんなに明るい光でも闇が無かったら存在できないからです。「星月夜」は夢の中でしか見

られない不思議な感じを表しているように思えます。

また、この作品は自然世界と一体化しているような感じもしまです。その上、世界の混乱の中でも沈黙があることと、この絵を描いていたゴッホの精神的な混乱をはつきりと読み取れます。そして絵を描くことは彼にとつて心を落ち着ける方法だったのだと思います。

ゴッホの最高の作品「星月夜」は実にすばらしい絵で、もう百年以上守られてきた世界の宝物と言つてよいでしょう。

「神奈川沖浪裏」

衣川 ありさ



みなさんは多分、一度はどこかでこの絵を見たことがあるだろう。まるで生き物のように、自分のえものを飲み込もうとする躍動感のある大きな波——とても立派な絵で、まさに「グレートウェーブ」である。

この絵は「神奈川沖浪裏」と呼ばれ、一八三一年に葛飾北斎という有名な画家が描いた作品だ。北斎は他にも「よつや一二そう」や「東海道五十三次」などいろいろ作品を描いてきたが、この「神奈川沖浪裏」が最も知られているだろう。この絵の右側にい

る船乗り達が必死に荒波を乗り越えようとするストーリーが伝わってくる。

実はこの絵は木版画で、木に絵がほつてあるのだ。紙でもキャンパスでもなく木を使って、こんなとびきりすぐれた絵を描くとはたいたしたものだ。それによく見ると、細かいしびきまで描かれている。この画家のこだわりが感じられ、まるで実際に目の前にこの光景があるような存在感がある。

私は最初にこの絵を見つけて知った時、「すごい」としか言葉が出てこなかった。私自身は画家ではないが、絵を描くことがとても好きだ。こんなに立派で存在感のある絵を描く葛飾北斎は、私にとっての憧れなのである。

「モーニング」

平野 堅志



静かな朝に一人でみかんを食べる。どこの誰でも、この絵を見たらわかる風景。でも、このシンブルな風景を描くのに、ものすごい努力がこめられています。

たとえばかげ。この長くて薄い影を描くと、日がみかんに当たる角度がよくわかります。しかし、この絵の素晴らしさはかげの描き方ではなく、光の表現なのです。

この絵のみかんには光を見せる白い部分があります。それは簡単な技術です。しかし、それだけでは日光のまぶしさを伝えきれない。そのため、この絵の作者は色をみ出させてみかんを描きました。みかんの周りに色をつけると、みかんが輝いているように見えます。太陽の光から輝くなんて、まるで月のようです。

今度はみかんから反射している光が皿やティッシュに映っています。ここまで描くと、やはり作者は「どうやったら光の美しさを伝えられるか」と考えながらこの絵を描いていたのだらうと思えます。そこまで考えて、その上それを正確に描いています。この細かくて丁寧な作業は、シンブルな絵を描くためです。だから、「モーニング」はシンブルながら、複雑な作品なのです。

**高等科上級**

「ちよつと立ち止まって」を読んで

郷 美衣羽

「ちよつと立ち止まって」は、とてもおもしろい点を取り上げていたと思う。これまでたかが暇つぶしで見ていたトリックアートの絵を通じて、「見方を変えたりすれば新しい発見ができる。」と、

筆者の結構深いメッセージが書いてあったからだ。

これは私達の人生にも使える考えたと感じた。最近では、隣国のアメリカで人種差別問題が人々の間で話題になっている。その原因は、主に何百年も前の考え方がまだ残っているからだと思はる。

数百年間受け継がれて来た考え方が数百年間で変わるはずはない。差別者達は小さい頃から聴かされている事に疑問は持たない。ところが、大人になり沢山の人がいる大都市に住み始めて考え方が変わった人もいる。なぜかと言うと、差別を受けた事のある人に会い、経験者の話を直接聴いたからだとする。見方を変えて、新しい発見ができたからだ。これは、まさに「ちよつと立ち止まって」の筆者が伝えたかった事だ。

もちろんこの点が何もかも解決法にはなるわけではないが、この文章を読んで、今の私達の人生にも言える事だと感心した。

逸見 栗菜

幼い頃は自分の意見をあまり持たず、親や人の言う事を全て疑わず、純粋に信じている事が多かったです。成長した今は自分の意見を簡単に変えられず、変なプライドのせいで、他の人の意見を取り入れる事が苦手になっていきました。

「ちよつと立ち止まって」を読み、自分の意見を持ちつつ、その事を違う視点や角度から覗いてみる大切さを知りました。ある物事を一つの見方からではなく、他の可能性や、その物事の背景について考えてみるのは必要な事だと思います。

特に親や友達、他人との関係においてこの事は重要な事だと思います。私は妹とよく両親の愚痴について話す事があります。その文句の多くは、つまらない事で叱られたという事や、質問攻めにされてうつつという事です。しかし、このような事を違う視点から考えてみると、理不尽に叱られたのではなく、怒ったのは私達の事が心配だから。質問攻めにするのはコミュニケーションを取りたいから。何か問題があるなら、私達の支えになりたいから。そのような意味が込められているのかもしれない。

私はこのお話を読み、自分の考えだけにとらわれず、違う視点や他の人の意見も取り入れられるような人に成長していけるといいなと思えました。

僕は「ちよつと立ち止まって」を読んでいろいろ教わりました。自分が見えている物は、他の人にとってとは違う物かもしれません。

広瀬 友哉

「ちよつと立ち止まって」を改めて読んでみると、自分が見えていた物とは違う物かもしれない。

そうやって見方を変える事によって全く違う風景が見えてきます。それは見方だけではなく、考え方にも言える事です。

僕にもそんな経験があります。僕の親友とバスケットをしていて勝ち負けについて喧嘩し、争いになってしまいました。その時は勝たたいという気持ちがとても強かったのですが、少し立ち止まって冷静に考えていけば喧嘩にならなかったでしょう。

僕に起こった経験みたいに、ゆっくり考えずにきめつけると、喧嘩など争いを引き起こす事になってしまいます。「ちよつと立ち止まって」に書いてあるように、見方を変えてみて相手の目線から考えてみたら、後悔もなく、自分も相手も傷つけないでみんなと仲良く過ごせる事ができると思います。

★以上、小学科・中学科・高等科の授業中に書いた作文です。良く書けましたね。

《学園からのお知らせ》

二学期行事

一月九日(火) 二学期始業日

一月九日(火) 二学期始業日

一月九日(火) 二学期始業日

一月九日(火) 二学期始業日

一月九日(火) 二学期始業日

一月二十七日(土) 漢字検定実施  
二月中の一日 参観日

☆二学期は、一月九日(火)から始まります。

☆冬休みを元気に楽しく過ごしましょう。

☆各クラス、冬休みの宿題が出ています。毎日日本読みと五分漢字単語帳をしましょう。この「ひかり」文集もお家の方と一緒に読みましょう。

☆ご寄付御礼

- 教材図書・図書・幼稚園教材・CD・文房具類・制作材料・衣類
- ・おもちゃ・育児用品他
- ハリソン様・根本様・田並様
- 岩田様・黒川様・南川様・谷津様
- 高橋様・スコットモンクリーフ様
- ジョーンズ様・川田様・今村様
- 佐藤様・藤井様・ロダム様・方様
- 酒本様・コーエン様・庵原様
- アンドロニック様・リー様
- グラス様・ハナ様・小峠様
- 豊田様・ホーム様・アイト様
- ジャン様・ウエジヤール様・酒本様
- 山田様・高原様・村上様
- 高橋様・竹内様



発行(学期に一回)

グラッドストーン日本語学園

(日系ヘリテージセンター内)

電話 六〇四一五二五〇九八〇

---

---

---